



Retro & Co

RETROSPEKTIVE

Theater am Wall







Brillenmythen – und Legenden

„Nickelbrillen“, „Hornbrillen“, „Kassenbrillen“ – vor wenigen Jahren noch waren das nicht gerade Design-Highlights. Inzwischen sind Retro-Brillenmodelle angesagt wie selten zuvor. Das klassische Brillendesign mit runden, ovalen und Panto-Formen passt gut in eine Zeit, die mehr Wert auf Nachhaltigkeit als auf ständig wechselnde, immer neue vermeintliche Modetrends setzt.

Auch deshalb ist die Kollektion Retro&Co. vor allem bei jungen (und junggebliebenen) Leuten beliebt. Und auch, weil sie auf aufdringliches Branding verzichtet. Natürlich werden die Brillenfassungen heute nicht mehr aus Nickeldraht hergestellt. Mit Edelstahl, Titan und Celluloseacetat verarbeiten wir gerne hochwertige Materialien für die Kollektion Retro&Co.

Mythes de lunettes – et légendes

„Lunettes cerclées“, „lunettes en corne“, „lunettes prises en charge par les caisses d'assurance-maladie“ – il y a encore quelques années, ce n'étaient pas encore vraiment des modèles phares. Mais entre-temps, les modèles de lunettes rétro sont devenus très tendance, phénomène rarement vu auparavant. La conception classique de lunettes qui offre des formes rondes, ovales et en Panto (?) rentre bien dans une époque quand les gens attachent plus d'importance à la durabilité qu'aux tendances dites toujours le dernier cri qui changent en permanence. C'est aussi la raison pour laquelle la collection Retro&Co. est populaire parmi les jeunes gens (et ceux qui sont restés jeunes). Le grand atout de cette collection est aussi qu'elle renonce à un marquage envahissant.

Il va sans dire que les montures de lunettes ne sont plus fabriquées de fils d'alliage de nickel aujourd'hui. Nous tenons à transformer des matériaux de haute qualité tels l'acier inoxydable, le titan et l'acétate de cellulose pour notre collection Retro&Co.

Myths of glasses – and legends

Clerics' spectacles, horn-rimmed glasses and prescription glasses – just a few years ago, they were not exactly design highlights yet. But meanwhile, retro-style glasses have become as hip as hardly ever before. The classical design of glasses with round, oval and Panto shapes fits well our times when much more importance is attached to durability than to permanently changing, always new and presumed fashion trends. This is also why the collection Retro&Co. is very popular among young people (and those who have remained young). It is also popular because it does without obtrusive branding.

It goes without saying that spectacle frames are no longer made of nickel wire. We like processing high-quality materials such as stainless steel, titan and cellulose acetate for our collection Retro&Co.













SHOWTIME





Expressgut

2610

Bockum-Hövel

von ED Münster

023 29 Sommerzettel für Expressgut

EILT!

Dringendes

EILT!

FILMGUT

**Bevorzugt im Packwagen der
D- und Fil-Züge zu befördern!**

Wochenschau „Blick in die Welt“
Vertrieb G.m.b.H.





Hauptschalter
Bildwertraum







RETROSPEKTIVE

Theater am Wall

TEXT

KOBERG + TENTE

FOTOGRAFIE

DANIEL MORSEY

MAKE UP ARTIST

LEA DREXHAGE

MODELLE


HANNAH W / MOSAIKON

THOMAS I / MOSAIKON

www.retro-und-co.de

 [retro.und.co](https://www.facebook.com/retro.und.co)

 [retro.und.co](https://www.instagram.com/retro.und.co)

 [retro_und_co](https://twitter.com/retro_und_co)

 [kobergtente/retroco](https://www.pinterest.com/kobergtente/retroco)