

Retro & Co



A photograph of a desk lamp with a perforated shade, casting a warm glow on a surface. The lamp has a white base and a black, flexible neck. The shade is black with several small holes, and the light from the lamp creates a soft, warm glow on the surface below it. The background is dark and out of focus.

GESCHICHTE ZUM ANFASSEN  
50er-Jahre-Museum Datteln



Retro & Co.

Zeiten ändern sich – Gutes bleibt

Retro & Co. Brillen sind nicht für jeden - sondern für besondere Menschen.

Handwerklich gut gemachte Brillen ohne viel Schnickschnack.

Schöne, zeitlose Formen. Mit Liebe zum Detail. Aus ausgewählten Materialien, die genau zu den Modellen passen.

Schlicht ohne langweilig zu sein. Unaufdringlich, auch im Branding.

Für alle, die kein Markenlabel für ihr Selbstbewusstsein brauchen.

Kompromisslos, zeitlos, gut.

Retro & Co.

Times change – good things remain

Retro & Co. glasses are not for everyone – but for unique people.

They are technically well-crafted glasses, without frills.

They are of timelessly beautiful shapes. They are made with attention to detail.

And they are made of selected materials that perfectly fit the models.

They are of a simple design, but are not bleak. They are discreet, even in their branding.

They are perfect for anyone whose self-confidence does not need a brand label.

Uncompromising, timeless, good.

Retro & Co.

Les temps changent – mais le meilleur reste

Les lunettes Retro & Co. ne sont pas du goût de tout un chacun – elles sont pour des personnes d'exception.

Ce sont des lunettes d'un parfait savoir-faire, sans fioritures, aux formes belles et classiques.

Elles sont conçues dans le souci du détail et fabriquées avec des matériaux sélectionnés parfaitement adaptés aux modèles.

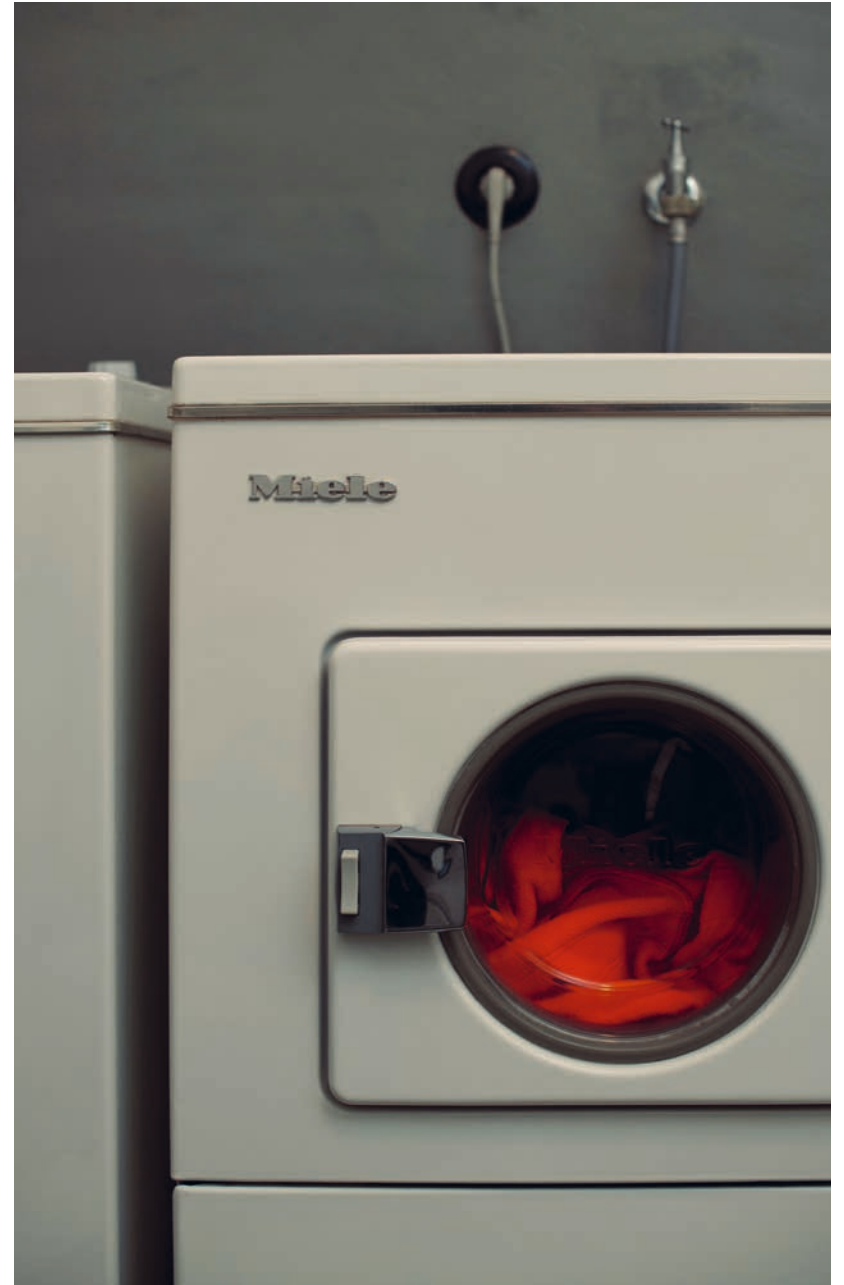
Elles sont d'une conception simple, sans être ternes. Elles sont discrètes, reflet de la valeur de la marque.

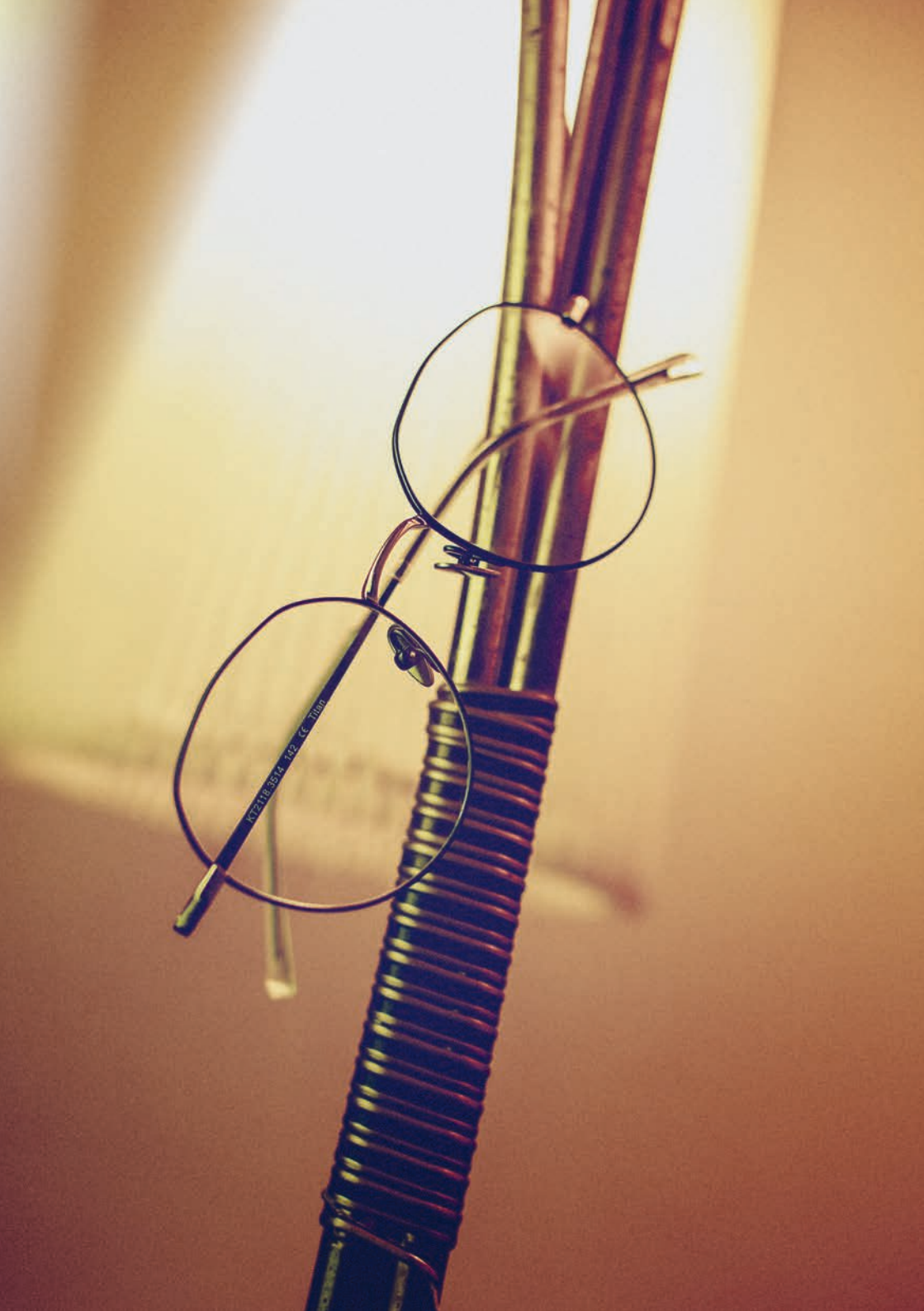
Ce sont les lunettes parfaites, pour tous ceux dont la confiance en soi n'a pas besoin de marque.

Intransigeant, intemporel, bien.









KLASSIKER





















## GESCHICHTE ZUM ANFASSEN

Im 50er-Jahre-Museum im Herzen der Dattelner Beisenkamp-Kolonie ticken die Uhren ein wenig anders. In den Jahren 2019 und 2020 hat der Dattelner Kevin Nikodem ein altes Zechenhaus komplett im Stil der 1950er Jahre zurücksaniert.

Das 50er-Jahre-Museum bietet eine spannende Reise zurück in den Alltag der Wirtschaftswunder-Jahre in Deutschland. In der Ausstellung gibt es eine Vielzahl spannender Exponate für Groß und Klein.

Das Besondere:

Alle Exponate sind voll funktionsfähig und im Alltagsbetrieb.

Besichtigungen und Führungen sind nach vorheriger Absprache möglich.  
50er-Jahre-Museum Datteln

[kevinnikodem@aol.com](mailto:kevinnikodem@aol.com)



PR  
Mona Loy  
Koberg & Tente

FOTOGRAFIE  
Daniel Morsey  
Morsey & Stephan GmbH

DRUCK  
Thiekötter Druck

GEDRUCKT AUF  
Druckfein

---

[www.retro-und-co.de](http://www.retro-und-co.de)



[retro.und.co](https://www.facebook.com/retro.und.co)



[retro.und.co](https://www.instagram.com/retro.und.co)



[retro\\_und\\_co](https://twitter.com/retro_und_co)



[kobergtente/retroco](https://www.pinterest.com/kobergtente/retroco)



**Klimaneutral**

Druckprodukt

ClimatePartner.com/10711-2202-1002